

Abrányi Kornél

MŰVEI

Zongorára két kézre: (Für Pianoforte 2 ms.)

Op. 8. Régi jó idők	Kor. 1.10
" 13. Keservek, válogatott magyar népdalokban művészileg alkalmazva. 1. Magasan repül a darú. 2. Seprik a váradi utcát. 3. Káka tövén. 4. Télen nyáron. 5. Még a kalász ki se hányt a fejét	" 2.—
" 18. Le Zephir chassant aux Papillons, pensée caractéristique	" 2.10
" 19. L'ame qui pleur, pensée melancholique	" 2.10
" 20. Magyarország határánál. (An Ungarns Grenze). Ábránd	" 1.60
" 21. Eredeti magyar gondolat szabadon változtatva (Pályanyertes zenemű)	" 3.—
" 22. Magyar kedély (Pályanyertes csárdás). Eredeti andalgó, toborzó és három csárdás	" 1.40
" 24. Repülj fecském ablakára. — Ezt a kerek pusztát járom én. Két népdal	" 2.—
" 26. Regedal (Ballade). Magyar zenekép	" 1.40
" 27. Reményi, Nagy hallgató magyar, zongorára átírta Ábrányi K.	" 3.—
" 30. Hat eredeti magyar zenekép. 1. Merengés a pusztán. 2. A csárdában. 3. Romance. 4. Szegény legény búja. 5. Rege a pástortüznél. 6. Cipruslomboknál. cplt.	" 4.—
" 31. Országos dalár-induló. A Debreczeni dalár ünnepély emlékére	" 1.20
" 37. Lengyel hangok. 3 Mazur	" 1.40
" 38. Trois Nocturnes dans les style hongrois (Három magyar irányú éjfék) cplt. Külön 4. szám. Szegény legény búja	" 2.—
" 2. " Dalnok sajkás (Le Gondolier)	" 2.—
" 3. " Az erkély alatt (Sous le balcon)	" 2.—
" 44. Virág dal. Chant de Fleurs	" 1.80
" 70. 5 jellemrajz (A magyar kedélyvilágból). 1. Társalgó. 2. Enyelgő. 3. Epedő. 4. Vallomás. 5. Nász-induló (verbunkos modorban). (Magyar zeneköltők kiállítási albumából 1885)	" 4.—
" 77. Régi magyar hallgató nóta, zongorára (Ung. Fantasie). Bóka előadása után. (Suite des Vieux melodies hongroises)	" 3.—
" 82. Magyar-tót nóták felső magyarországi dalmotivumok után zongorára szabadon átírta s előszóval ellátva. (Ungarisch-slovakische Melodien)	" 3.60
" 84. Magyar irányú Sonáta (zongorára három tételben). (Sonate im ungar. Style)	" 5.—
" 86. Nocturne (zongorára magyar irányban)	" 1.50

Zongorára négy kézre: (Für Pianoforte 4 ms.)

" 25. Kossuth- és Klapka-induló	" 1.60
---------------------------------	--------

Dalok énekhangra zongora kísérettel: (Für Gesang u. Pianoforte.)

" 28. Dalvirágok, eredeti 40 magyar dal Simonffy Kálmántól, összhangosítá és zongorára alkalmazá Ábrányi Kornél	" 6.—
1. A fejkötőt pántlikája magyaros. 2. A kőményre szállt a gölya. 3. A madár egy fáról repül a más fára. 4. Agról ágra száll a madár. 5. Árpád apánk ne féltsd ősi nemzedet. 6. Héh szépen szól a furulya. 7. Búra hajlik a szomorú fűz ága. 8. Búsán, búsán szól a harang, temetnek. 9. El kell mennem. 10. Elvesztettem rózsá bokrétaimat. 11. Felhő uszik az ég alatt. 12. Fűtől a szél. 13. Ha meghalok csillag leszen betőtem. 14. Három a tánc. 15. Hattyúdud. 16. Hegedülnek, szépen muzsikálnak. 17. Héj az én szeretőm. 18. Héj iharfa juharka. 19. Hogyha mulandó szerelmed. 20. Jó ideje annak, hogy én bujdosom. 21. Kinyílt a rozmarin-szal. 22. Kis kertemben liliomszal virít most. 23. Madár az ágon. 24. Mátra hegye vadvirágos tövével. 25. Magizentem az édes anyamnak. 26. Nem vagy a ki tegnapi voltál. 27. Ószre fordul már az idő. 28. Palóc leány panasza. 29. Pusztán születtem pusztán lakom. 30. Rózsahajnal mosoly a hegytetőn. 31. Szállj le, szállj le kis aranyos pillangó. 32. Száraz ágon vad gerlicze turbékol. 33. Székely vagyok, szabad bérécek lakója. 34. Szomorú fűz ága hajlik a virágra. 35. Tarka kendőd lobogása. 36. Tarka madár nem fűtörész. 37. Te vagy, te vagy barna kis lány. 38. Titkon sirok ne tudja más. 39. Virágos dalos mezőben. 40. Zöld vetés közt énekel a pacsirta.	
Op. 34. Ábrándvilág. Hat eredeti műdal: 1. Ah! e percnek nincsen ára. 2. Nem a szemed, még se, még se. 3. Elmerült már élethajom. 4. Boldog voltam míg bámultam. 5. Oh! borulj rám ábrándok világa. 6. Nincs az égen semmi felleg	Kor. 5.—
" 39. 15 eredeti magyar népdal	" 4.—
1. Juhász vagyok, búsán őrzöm a nyáját. 2. Miért ragog a sok csillag az égen. 3. Héj! ha nekem száz forintom volna. 4. Nem szeretek én már ezután. 5. Mikor megyek az oltárhoz esküdni. 6. Kék a kötőm kerülete. 7. Elbúsulom én magamat. 8. Világos az én kis kötőm. 9. Kerek ez a szemely. 10. Ne menj el rózsám egy hétig. 11. Hull imár a fa levele. 12. Az én rózsám fehébb háza. 13. Országaton masiroznak. 14. Fekete szem piros arca. 15. Nincsen oly nap nincsen.	
Op. 45. 2 magyar dal: 1. Szomorúan jött fel a nap az égen. 2. Hallod-e te rózsám, hallod-e	Kor. 1.60
" 87. Az éj. Petőfi költeménye (Énekmű zongora kísérettel)	" 2.—
" 88. Két eredeti magyar dal (Énekhangra zongora kísérettel)	" 1.50
Négyes férfi- és vegyes karra: (Männerquartett und gemischter Chor.)	
" 78. 2 vegyes eredeti kar az Ábrándvilág-ból (2 gem. Chöre). 1. Nem a szemed, még se, még se. 2. Boldog voltam míg bámultam. Vezérkönyv Dalverseny („Négyes férfikarok magyar dalárdák számára” című gyűjteményben)	" 3.—
	" 3.—
Melodráma:	
" 85. Melodramai zene dr. Várady Antal. Rákóczy Ferencz Rodostón című lendületes szép-ségű szavalati költeményéhez (magában zongorára vagy esetleg gondonka s cimbalom kísérettel is)	" 3.—
Krisztus Oratorium szövege és ismertetése Liszt Ferencz életrajza és félszázados művészi működése	" 1.—



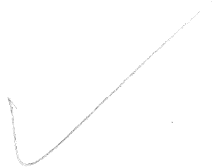
600.345

78

W. 25601 62

95

R12



HUNGARICA MAGYAR ORSZÁGHATÁRÁNÁL

Au Magyarországi Határájánál

Ábrányi Kornél.

Maestoso

pf

6

cresc.

3

piu rit.

f

marcato.

ff

con espress.

6

f

leggiere.

p

piu rit.

1ma

2da

p *f* *pesante.* *cresc.*

ff *rit.* *f*

in tempo. *sempre forte*

3 *10* *dolente.* *rit. pp*

Piu
MOSSO.

p *piu cresc.* *pf*

legato. *dim.* *p* *rit.*

Meno mosso.

pp *p semplice.*

piu cresc.

f poco a poco cresc.

scen - do. *ff*

rit. *ad libitum.*

con forza. *ff*

cresc.

marcato. *sempre crescendo.* *ff*

Piu Allo.

ff

ff

sempre forte.

poco a poco accelerando.

Marcia.

Pomposo. \wedge

ff con forza.

ff

marcato.

cresc.

1ma

2da

accelerando.

ff grandioso.

musical notation system 1, featuring piano and bass staves with the instruction *martellato* and dynamic marking *ff*.

musical notation system 2, featuring piano and bass staves with dynamic marking *ff*.

musical notation system 3, featuring piano and bass staves with the tempo marking *Presto.* and the instruction *con tutta forza.*

musical notation system 4, featuring piano and bass staves with dynamic marking *ff*.

musical notation system 5, featuring piano and bass staves with dynamic markings *cresc*, *ff*, and *fff*.



101